

PROGRAMA DE EXPOSICIONES

Miércoles 24

AULA POSGRADO

EJE 1. MEMORIA E IDENTIDAD A

15.30 A 17.00 HS.

LA MISIÓN NUEVA POMPEYA. CHACO. LA PATRIMONIALIZACIÓN DEL PASADO Y LAS REPRESENTACIONES DE LOS POBLADORES EN EL PRESENTE.

COLAZO, Susana. (Chaco- Arg.)

PATRIMONIALIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA UNIVERSITARIA

ZÁRATE, Mariana; IZQUIERDO, Gustavo; LINARES, Julio. (Jujuy-Arg.)

EL PATRIMONIO INMUEBLE COMO COMPONENTE DEL PAISAJE: CASO DE ESTUDIO VILLA NOUGUÉS

SALVATIERRA, Patricia Analía. (Tucumán-Arg.)

MEMORIA Y TERRORISMO DE ESTADO EN CÓRDOBA: UNA “VISIBILIDAD” INCOMPLETA

SAMAR, Lidia; ZOPPI, Carlos. (Córdoba-Arg.)

DESIERTOS MINEROS: RIQUEZAS PATRIMONIALES NO EXPLOTADAS

CALETTI, Sergio (Catamarca-Arg.)

17.30 A 18.30 HS.

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RURAL: LAS ESTANCIAS DEL NOROESTE BONAERENSE

TAGHÓN, Alejandra; MANZIONE, Graciela. (Buenos Aires-Arg.)

EL ENFOQUE DE PATRIMONIO, PAISAJE E ITINERARIO CULTURAL EN EL CASO DE CÓRDOBA, ARGENTINA: EL CAMINO DE LAS ESTANCIAS JESUÍTICAS Y EL CAMINO REAL AL NORTE.

VENTURINI, Edgardo. (Córdoba-Arg.)

ARQUITECTURA RESIDENCIAL MODERNA EN SAN JUAN, PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL DEL SIGLO XX, DESDE UNA MIRADA MORFOLÓGICA

LACIAR LEBER, Militza; POTENZONI, Adriana (San Juan-Arg.)

EJE 1. MEMORIA E IDENTIDAD B

17.30 A 18.30-

MENDOZA EN EL PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA. HISTORIA, ARQUITECTURA Y CIUDAD HACIA 1916.

MORETTI, Graciela. (Mendoza-Arg.)

PRENSA GRÁFICA ARGENTINA, DESDE EL DISEÑO GRÁFICO, CASO SAN JUAN. INVESTIGACIÓN DE CÁTEDRA TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DEL DISEÑO Y DEL ARTE

PERSIA, Inés; MONFORT, Cristina. (San Juan-Arg.)

LA MEMORIA EN UN DESTINO TURÍSTICO DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO. PURMAMARCA, QUEBRADA DE HUMAHUACA, JUJUY

MANCINI, Clara E.; TOMMEI, Constanza. (Buenos Aires-Arg.)

EJE 2. CONSERVACIÓN

15.30 A 17.00 HS.

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO MODERNO Y PAISAJE URBANO COSTERO. LA IMPLANTACIÓN DEL EDIFICIO "COSTANERA" DE LA CIUDAD DE CORRIENTES.

RIERA, Miguel Ángel. (Corrientes- Arg.)

EVALUACIÓN DE RIESGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

DI FIORE, Dante. (Neuquén-Arg.)

MUSEO CASA HISTÓRICA DE LA INDEPENDENCIA: CONDICIONES AMBIENTALES DE CONFORT Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

AJMAT, Raúl.; LOMBANA, Santiago (Tucumán-Arg.)

CEMENTERIO VIEJO. RECUPERACIÓN, RESTAURACIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO DEL CEMENTERIO VIEJO DE CONCORDIA

SOTA, Jorge D.; BRUNO, María Alejandra. (Entre Rios-Arg.)

17.30 A 18.30 HS.

CHARLA TÉCNICA MOLINOS TARQUINI

Ing. Claudia Arce

LA RECUPERACIÓN DE UN EMBLEMA DEL PATRIMONIO MODERNO EN CASO DEL EX CINE PLAZA

MORENO, Daniela; LOGUSSO, Juan (Tucumán-Arg.)

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA EN LA PLAZA SAN FRANCISCO. CUENCA, ECUADOR.

CHÉRREZ RODAS, Karina; SARMIENTO, Anabel; PACHECO, Damiana. (Cuenca-Ecuador).

Jueves 25

AULA POSGRADO

EJE 1. MEMORIA E IDENTIDAD A

9.00 a 10.30 Hs.

PATRIMONIO INVISIBLE: ARQUITECTURA INSTITUCIONAL EN EL PERÍODO 1960-1980 EN LA CIUDAD DE SALTA.

MARIOTTI, Fabiana Andrea. (Salta-Arg.)

LOS CALCOS DEL MUSEO DE LA PLATA EN LA ENSEÑANZA DEL DIBUJO

ANDRUCHOW, Marcela; VERNIERI, Julieta. (La Plata-Arg.)

TANATOTURISMO EN EL CEMENTERIO SAN JUAN BAUTISTA DE CORRIENTES

KUNKEL, Astrid. (Misiones-Arg.)

PERFILES DE TUCUMÁN: LA CASA CHAKER FARAH APAS

MÓLLICA, María Inés del Valle. (Tucumán-Arg.)

LUGARES SAGRADOS EN EL PAISAJE URBANO

CHELELA, Oscar; LUCAS, José. | (Tucumán-Arg.)

11.00 a 12.00 hs

EL NACIONALISMO Y LA CONSAGRACIÓN DE LOS MONUMENTOS EN LA CONFIGURACIÓN DE LA QUEBRADA DE HUMAHUACA COMO PATRIMONIO CULTURAL (1900-1950).

MANCINI, Clara E. (Buenos Aires-Arg)

**EL PATRIMONIO FERROVIARIO, EL TERRITORIO Y EL PAISAJE:
ATRIBUCIÓN DE VALOR Y MODELOS DE GESTIÓN EN PAÍSES DEL
MERCOSUR**

NEVES PROCHNOW, Lucas; De MENDONÇA, Alba. (Córdoba-Arg.)

LA GEOGRAFÍA DE LAS FIESTAS EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA

GARRO, Jimena. (Buenos Aires-Arg.)

16.30 a 18.30 hs.

**REACCIÓN DEL PATRIMONIO PORTEÑO EN LOS ALBORES DEL
CENTENARIO: JARDÍN ZOOLOGICO Y JARDÍN BOTÁNICO. 1875 – 1924**

CARAFI, Inés. (Buenos Aires-Arg.)

**CIUDAD DE AVELLANEDA: LA HISTORIA DE SUS CALLES Y PUENTES, LA
RAZÓN DE SUS NOMBRES Y SU VALOR PATRIMONIAL**

LAIÑO, María Marcela; MILCO, Adriana. (Buenos Aires-Arg.)

**MORADIA E EXPANSÃO PORTUARIA: RIO GRANDE, RS/BRASIL (1971-
1973)**

de OLIVEIRA, Carlos Alberto. (Bahía –Brasil)

**PARANÁ, EL RÍO QUE FUNDÓ LA CIUDAD Y CONSTRUYÓ TERRITORIO.
NOTAS SOBRE EL CRUCE ENTRE SANTA FE Y PARANÁ**

MELHEM, Claudia Mariana. (Santa Fé-Arg.)

**EL VALLE DEL CHUBUT. REFLEXIONES DE LA COLONIZACIÓN GALESA A
150 AÑOS DE SU DESEMBARCO**

GOYTÍA, María Belén. (Chubut-Arg.)

**LECTURAS DE LA CRÍTICA ARQUITECTÓNICA EN ARGENTINA. COLECCIÓN
SUMMARIOS 1976-1991**

GIORGIOTTI, María Laura; MARTÍN, Roberto Javier; SARBAG, Paola Andrea.
(Córdoba-Arg.)

**PATRIMONIO DE LA PALABRA. PENSAMIENTO CRÍTICO EN
ARQUITECTURA**

BETTOLLI, Mariana Isabel; FERNÁNDEZ, María Lorena. (Córdoba-Arg.)

EJE 2. CONSERVACIÓN

9.00 a 10.30 hs.

LA SIMULACIÓN EN ILUMINACIÓN AL SERVICIO DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

PÉREZ ZAMORA, María del Rosario; AJMAT, Raúl (Tucumán-Arg.)

METODOLOGÍA PARA LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD MICROCLIMÁTICA EN LOS MUSEOS DEL NORTE ARGENTINO. EL CASO DEL MUSEO CASA HISTÓRICA DE LA INDEPENDENCIA

ZAMORA, María Silvana (Tucumán-Arg.)

VALORACIÓN Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO MODESTO DE LA CIUDAD DE SANTA FE.

BESSONE, Miriam; TARCHINI, María Laura. (Santa Fé-Arg.)

CUANDO LA RECUPERACIÓN DE LOS VALORES ES UNA REALIDAD. EL CASO DEL HOTEL POTRERILLOS EN MENDOZA.

NERVIANI, Valeria. (Mendoza-Arg.)

LA REVALORIZACIÓN DE PLAZA BELGRANO EN SAN MIGUEL DE TUCUMÁN. DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO AL URBANO

BECCARI, Marcelo; FAGALDE, Eugenia (Tucumán-Arg.)

11.00 a 12.00 hs.

CHARLA TECNICA WATERTEC

Ing. Luis Ghea

APORTES PARA LA CONSERVACIÓN DE LA VIVIENDA TIPO CHORIZO DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

CUEZZO, María Laura. (Tucumán-Arg.)

ANTIGUO TEMPLO DE SANTO DOMINGO, SAN LUIS. VALORACIÓN CULTURAL PARA INTERVENIR Y CONSERVAR

MEDINA, María Rebeca; CARMIGNANI, Mara G.; TORTONE, Cecilia. (Córdoba-Arg)

16.30 a 17.30 hs.

ANTECEDENTES DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO DURANTE LOS FESTEJOS DE LOS CENTENARIOS EN TUCUMÁN

LOZANO, Ana. (Tucumán-Arg.)

UNA NUEVA METODOLOGÍA DE SELECCIÓN Y DISEÑO DE LA DISTRIBUCIÓN ESPECTRAL DE FUENTES PARA LA ADECUADA EXHIBICIÓN Y PRESERVACIÓN DE OBRAS DE ARTE EN MUSEOS

ARANA SEMA, Fernando; AJMAT, Raúl (Tucumán-Arg.)

PROYECTO DE RESTUARACIÓN Y REVALORIZACIÓN DE LA CATEDRAL NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN DE SAN MIGUEL DE TUCUMAN

ROSSI, Silvia, SILVA, Marta, RUBIO, Raimundo; GALINDEZ, Enrique, O DONELL Beatriz, MANZANO, Eduardo (Tucumán -Arg.)

Jueves 25

AULA NORTE

EJE 3. GESTIÓN Y NORMATIVA

16.30 a 17.30 Hs.

RELACIÓN ENTRE GESTIÓN URBANA Y POLÍTICA PATRIMONIAL: CONFLICTOS ENTRE LOS DIFERENTES ACTORES, INSTRUMENTOS Y PROYECTO RETROSPECTIVO.

BESSONE, Miriam. (Santa Fé-Arg.)

PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO EN LAS CIUDADES DE CORRIENTES Y RESISTENCIA. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA LEGISLACIÓN A NIVEL MUNICIPAL.

MACIEL, Marisol; PASSI PÉREZ, Mirian; ROSA, Susana. (Chaco-Arg.)

PAISAJES CULTURALES DE LA VITIVINICULTURA EN LOS VALLES CALCHAQUÍES: RECURSO PARA EL DESARROLLO REGIONAL.

MORENO, Daniela; CHIARELLO, Ana Lía; ROIG, Javier, GIAMBRETTO, Yanina (Tucumán-Arg.)

PATRIMONIO Y GESTIÓN

AGUIRRE, Mercedes (Tucumán-Arg.)

EJE 1. MEMORIA E IDENTIDAD A**9.00 A 10.30 Hs.**

MEMORIA E IDENTIDAD. IMÁGENES Y REPRESENTACIONES DEL PATRIMONIO A TRAVÉS DE LA LITERATURA, LA PRENSA, LA ICONOGRAFÍA. PATRIMONIALIZACIÓN O GENTRIFICACIÓN. CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO EN EL EX MERCADO DE ABASTO, A TRAVÉS DE LA PRENSA LOCAL.

GÓMEZ LÓPEZ, Claudia; CICHERO, Pilar. (Tucumán-Arg.)

MEMORIAS DE LA COLOMA. UN LUGAR CON HISTORIA Y UNA HISTORIA QUE CONTAR

OLIVA, Marta. (Buenos Aires-Arg.)

REFLEXIONES SOBRE ARQUITECTURA. TEDESCHI, WAISMAN Y LIERNUR

CAEIRO, Florencia; SARBAG, Paola; ARRIAZUY, Liza María; GIORGIOTTI, María Laura. (Córdoba-Arg.)

RIBERA SUR: LA CIUDAD Y EL PAISAJE

BRUZZO, Silvia Beatriz; OLIVA, Marta Julia. (La Plata-Arg.)

CATÁLOGO DE BIENES PATRIMONIALES URBANOS Y ARQUITECTÓNICOS DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE LA RIOJA

LANZILLOTTO, Ana Marisa. (La Rioja-Arg.)

11.00 A 12.00 HS.

EL SOPORTE INFRAESTRUCTURAL DEL TERRITORIO NACIONAL DE LA PAMPA. LAS ESTACIONES: EL GERMEN DE LA URBANIZACIÓN

MARTINEZ, Mónica. (Córdoba-Arg.)

LA FERIA DE SIMOCA. POTENCIALIDADES DE DESARROLLO E IMPACTO URBANO

CUSUMANO, Cosme Orlando; CUSUMANO, Julio Ricardo (Tucumán-Arg.)

EL PATRIMONIO INTANGIBLE COMO BASE DE LA IDENTIDAD. EL ESPACIO PÚBLICO COMO ESCENARIO DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DE COLONIA CAROYA.

COHEN, Diana; ROMANUTTI, Alejandro. (Córdoba-Arg.)

16.30 A 18.30 HS

PAISAJES Y PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN. EL CASO DEL EX INGENIO SAN PABLO EN TUCUMÁN

SALIM GRAU, Jacqueline. (Tucumán-Arg.)

ABORDAJES METODOLÓGICOS PARA PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN Y TERRITORIALIZACIÓN COMO ACCIÓN DE BASE PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. EL CASO DEL ÁREA PERIURBANA DE LAS YUNGAS, TUCUMÁN

NEME ARAUJO, Gabriela. (Tucumán-Arg.)

IMÁGENES DE CORRIENTES A TRAVÉS DE RELATOS DE VIAJEROS

ROUGIER, Leticia; ALARCÓN, María Teresa. (Corrientes-Arg.)

REFLEXIONES HACIA EL BICENTENARIO. TRANSFORMACIONES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD VIEJA. MENDOZA (1816.2016)

CANNIZZO VIOTTI, Agustín; LORENTE, Lucas; MANSON, Daniel. (Mendoza-Arg.)

IDENTIDAD Y RELIGIOSIDAD EN EL VALLE DEL BERMEJO, EL CULTO A LA VIRGEN DE ANDACOLLO.

DEL VALLE NARVÁEZ, Lorena; VEGA, Fabián. (La Rioja-Arg.)

PATRIMONIO LATENTE, VISIBLE Y VIVIDO. LA MEMORIA DE VILLA MERCEDES, PROVINCIA DE SAN LUIS

LEIVA, María Florencia. (San Luis, Arg.)

EL RESCATE DE LA HISTORIA COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO. EL CASO DE LA CIUDAD DE SAN MARTÍN, MENDOZA, A 200 AÑOS DE SU ORIGEN

SANTIBAÑEZ, María Gabriela. (Mendoza-Arg.)

Viernes 26

AULA 1

EJE 1. MEMORIA E IDENTIDAD B

9.00 A 10.30 HS.

PATRIMONIO Y ARTES ESCÉNICAS. UNA MIRADA SOBRE TUCUMÁN

FERNÁNDEZ, Claudio Sebastián; LOGUSSO, Juan (Tucumán-Arg.)

EL PATRIMONIO EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LOS FUTUROS ARQUITECTOS. EXPERIENCIAS DE APROXIMACIÓN, VALORACIÓN Y CRÍTICA

GUZMÁN CORAITA, Lucas; MALASPINA, Lucía (Tucumán-Arg)

LA DIMENSIÓN MATERIAL DE LA ARQUITECTURA. APORTES PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ORNAMENTALES EN MENDOZA.

SANTIBAÑEZ, Gabriela, SALA, Carlos, DE HARO, Juan José, LINARES, Julia. (Mendoza-Arg)

MIRADAS SOBRE EL PAISAJE CULTURAL EN LA ZONA RURAL DE EL BRETE, DPTO. DE TRANCAS, TUCUMAN. SU HÁBITAT Y REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL

ABRAHAN, Mauro; LOMBARDELLI, Verónica. (Tucumán- Arg.)

LA VISIÓN DE LA PRENSA LOCAL EN LA ÉPOCA DEL CENTENARIO

MURILLO DASSO, Florencia; ROIG, Javier (Tucuman-Arg)

HACIA LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO RELIGIOSO, CASO: IGLESIA Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO EN SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

CAZZANIGA, Beatriz; ELLI, Josefina María. (Tucumán-Arg.)

Viernes 26

AULA NORTE

EJE 3. GESTIÓN Y NORMATIVA

9.00 a 10 30 hs.

LA VALORACIÓN ACTUAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICO EN MÉXICO

HERNÁNDEZ SERRANO, Francisco. (México)

EDUCACIÓN PATRIMONIAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. UN PUENTE ENTRE INFANCIA Y JUVENTUD

FADER, Verónica. (Mendoza-Arg.)

¿DÓNDE FORMARSE Y CÓMO ACTUALIZAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS QUE SE APLICAN EN LA CONSERVACIÓN?

ARRIAZU, Liza María; MASCHIO, Geovana Paola. (Córdoba-Arg.)

ANÁLISIS DEL PATRIMONIO CULTURAL USANDO BASES DE DATOS EN GRAFO

ALMAGRO, Pedro; MORA, Roger; REGALADO, Elizabeth. (Quito-Ecuador)

TRANSFORMACIONES MORFOLÓGICAS DE UN PUEBLO PATRIMONIAL. EL ESPACIO URBANO DE PURMAMARCA (QUEBRADA DE HUMAHUACA, JUJUY)

TOMMEI, Constanza. (Buenos Aires-Arg)

EL ARTE URBANO CONTEMPORÁNEO COMO ESTRATEGIA DE REFLEXIÓN ACERCA DE LA CIUDAD Y EL ESPACIO PÚBLICO.

SALINA, Marta; BECCARI, Marcelo; VÁZQUEZ, Javier (Tucumán-Arg.)

AUTOMATIZACIÓN DEL ESCÁNER DAVID 3D PARA LA DIGITALIZACIÓN DE PIEZAS PATRIMONIALES

REGALADO, Elizabeth; ALMAGRO, Pedro; RUIZ, Ana. (Quito-Ecuador)

EL ÁREA CENTRO DE LA CIUDAD DE SALTA: EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN SOCIAL

CORREA MONTEERRUBIO, Isolina. (Salta-Arg.)

11.00 a 12.00 Hs

MUNICIPIO Y PATRIMONIO CULTURAL. DOSCIENTOS AÑOS DE LEGISLACIÓN MUNICIPAL

PARES, Susana; MEDINA, María Rebeca.(Córdoba-Arg.)

LA CONSERVACIÓN SOSTENIBLE. UNA NUEVA ESTRATEGIA PARA EL FUTURO DE LAS CIUDADES HISTÓRICAS. DEL DECIR AL HACER. DE PATRIMONIO CULTURAL A PAISAJE CULTURAL, AL TERRITORIO.

SÁNCHEZ DEL REAL, Cristina. (México)

APORTES DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA PARA EL ENTENDIMIENTO Y CUIDADO DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL. DOS CASOS DE ESTUDIO.

CARRASCOSA ESTENOZ, Leire. (La Plata-Arg.)

EL ESPACIO PÚBLICO EN LA DEFINICIÓN IDENTITARIA DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN. DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO PUNTUAL A LA ESPACIALIDAD URBANA COMO DETERMINANTE EN LA CONSTITUCIÓN DEL PAISAJE URBANO.

BECCARI, Marcelo. (Tucumán-Arg)

MONITOREO PARA EL MANEJO Y GESTIÓN DEL PAISAJE EN LOS SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL UNESCO EN CHILE. BIENES DEL ÁREA HISTÓRICA DE LA CIUDAD PUERTO DE VALPARAÍSO E IGLESIAS DE CHILOÉ.

FERRADA AGUILAR, MARIO (Santiago-Chile)

16.30 a 18.30 Hs.

EL MOVIMIENTO MODERNO EN CATAMARCA Y LA RIOJA

BOMCZUK, Basilio;(La Rioja-Arg.)

ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL RESGUARDO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE LA RIOJA

CALDERÓN, Sebastián; FRANCUCCI, Silvia; PERALTA, Claudia. (La Rioja-Arg.)

PROGRAMA DE PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO AMBIENTAL - URBANO - ARQUITECTÓNICO DE LA CIUDAD DE SAN FRANCISCO

REARTE, Cristina (Córdoba-Arg.)

RED DE RELACIONES INTERNAS EN UN ESPACIO FERIAL. EL CASO DE LA FERIA DE ARTESANOS DE LA DIAGONAL PUEYRREDON DE MAR DEL PLATA

ZECCA, Olga Mabel. (Mar del Plata)

TURISMO CULTURAL Y ACCESIBILIDAD

MURCIEGO, Candela. (Misiones-Arg.)

IDENTIFICACIÓN DE LOS VALORES PATRIMONIALES, DE LOS OBJETIVOS Y DE LOS PROCESOS DE LA GESTIÓN EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DEL TURISMO

CLOT, Marcela. (Buenos Aires)

LOS PAISAJES DE LA VID Y EL VINO EN LA ARGENTINA DEL BICENTENARIO. LA PATRIMONIALIZACIÓN UNA DEUDA PENDIENTE

GIRINI, Liliana. (Mendoza-Arg.)

CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN (CHILE). VALORACIÓN PATRIMONIAL A TRAVÉS DE LA PRENSA LOCAL

RAMÍREZ HINRICHSEN, Javier (Concepción-Arg.)